

Inför kvalitetsgranskning av konst- och kulturutbildningar



Myndigheten ska granska kvaliteten i de utbildningar vi ansvarar för. Kvalitetsgranskningen är en del i vårt kvalitetssäkringssystem för konst- och kulturutbildningar.

Kvalitetsgranskningens syfte är framförallt att bidra till att stärka kvaliteten i enskilda utbildningar utifrån de mål som uttrycks i regelverket. Myndigheten använder resultatet av kvalitetsgranskningar som ett av flera underlag för att bedöma en ansökan om ytterligare utbildningsomgångar. Dessutom använder myndigheten resultat från kvalitetsgranskningar som underlag för att utforma stödjande insatser gentemot utbildningar och utbildningsanordnare samt som underlag i uppföljning, utvärdering och analys av hela utbildningsformen.

Myndigheten erbjuder olika former av kvalitetsfrämjande insatser för utbildningar, bland annat ett diagnostiskt självvärderingsverktyg. På myndighetens hemsida finns även ett stödmaterial i arbetet med jämställdhet i konst- och kulturutbildningar. När en utbildning har funnits i några utbildningsomgångar genomför myndigheten en fördjupad kvalitetsgranskning. Den fördjupade kvalitetsgranskningen följs av en uppföljande kvalitetsgranskning, som fokuserar på hur anordnaren har arbetat vidare med de identifierade förbättringsområden som beskrivits i den fördjupade kvalitetsgranskningen.

Kvalitet i en utbildnings olika stadier

1. Diagnostisk självvärdering
2. Fördjupad kvalitetsgranskning
3. Uppföljande kvalitetsgranskning



Utbildning

Omgång 1–2

Omgång 3–4

Omgång 4–6



Diagnostisk självvärdering

Myndigheten erbjuder samtliga utbildningar en diagnostisk självvärdering. Du som utbildningsanordnare kan börja använda självvärderingen redan från att utbildningen startar. Det är ett frivilligt verktyg för dig som anordnare att själv gå igenom de områden som ingår i myndighetens fördjupade respektive uppföljande kvalitetsgranskning.

Självvärderingen är inte en granskningsform och du behöver inte redovisa resultatet till myndigheten. Verktöget är till för att hjälpa dig att "diagnostisera" din egen utbildning – vilka områden behöver ni arbeta mer med och vilka områden är ni redan nöjda med? Den diagnostiska självvärderingen kan fungera som ett stöd för att identifiera utvecklingsområden och utforma kvalitetshöjande åtgärder.



Fördjupad kvalitetsgranskning

Vanligtvis gör myndigheten en fördjupad kvalitetsgranskning av en utbildning när den har varit igång i några utbildningsomgångar. Metoden bygger på intervjuer med utbildningsanordnaren, utbildare, studerande och ledningsgruppens eller styrelsens ledamöter. Den fördjupade kvalitetsgranskningen utgår från myndighetens nio kvalitetskriterier för konst- och kulturutbildningar. Respektive kriterium kan förstås som ett "idealtillstånd". I den fördjupade kvalitetsgranskningen bedömer myndigheten hur utbildningen lever upp till respektive kriterium.



Uppföljande kvalitetsgranskning

Från och med 2020 följer myndigheten upp fördjupade kvalitetsgranskningar vid behov. Vi vill då se hur anordnaren har arbetat med de förbättringsområden som har identifierats i den fördjupade kvalitetsgranskningen. Den uppföljande kvalitetsgranskningen sker med andra metoder än den fördjupade kvalitetsgranskningen och genomförs utifrån telefonintervjuer och inskickat material.

Kvalitetskriterier och indikatorer

Kvalitetskriterierna beskriver "idealtillståndet" i de delar av utbildningsprocessen som styrs av regelverket.

För att myndigheten ska kunna genomföra en rättssäker och effektiv granskning och värdering av kvaliteten i utbildningarna används kvalitetskriterier som utgångspunkt för våra bedömningar. Kvalitetskriterierna för konst- och kulturutbildningar utgår från de syften och mål som återfinns i regelverket, i förarbeten och i andra villkor som gäller för utbildningsformen.

Det kan vara svårt att mäta hur väl en utbildning motsvarar kvalitetskriterierna. Därför arbetar vi med indikatorer, som står i relation till det kriterium som ska värderas. Till varje kvalitetskriterium som granskas finns flera indikatorer.

Resultat av kvalitetsgranskningarna

Det vi har kommit fram till i en fördjupad kvalitetsgranskning sammanställs i en rapport där vi beskriver utbildningens kvalitet och identifierar eventuella förbättringsområden. Granskningen leder också till ett beslut där vi gör en bedömning av utbildningens kvalitet. Om vi hittar allvarliga brister i utbildningen kan det leda till att myndigheten även gör en tillsyn av utbildningen. Även i uppföljande kvalitetsgranskningar sammanställs resultatet i en rapport och ett beslut där vi bedömer om anordnaren har arbetat med kvaliteten på ett sätt som har stärkt kvaliteten i utbildningen och om det finns fortsatta förbättringsområden.

Besluten och rapporterna från de fördjupade kvalitetsgranskningarna publiceras på myh.se. Publiceringen gör det möjligt för blivande studerande att väga in granskningsresultaten när de ska välja mellan utbildningar och anordnare. Granskningsresultaten sammanställs årligen i en rapport som ger en generell bild av de framgångsfaktorer och utmaningar som kvalitetsgranskningarna har identifierat.

Om fördjupad kvalitetsgranskning

Urval för fördjupad kvalitetsgranskning

Utgångspunkter i urvalet för 2025 är att genomföra fördjupade kvalitetsgranskningar hos så många utbildningsanordnare av konst- och kulturutbildningar som möjligt.

Metod

Granskningen inleds med att vi begär in uppgifter från utbildningsanordnaren och genomför studerandeenkäter. Under en dag genomför myndighetens utredare intervjuer med utbildningsanordnaren, den undervisande personalen, de studerande och ledamöterna i styrelsen eller ledningsgruppen för utbildningen.

Processen för fördjupad kvalitetsgranskning av konst- och kulturutbildningar ser ut så här:

1. Myndigheten meddelar utbildningsledaren för den utbildning vi avser att kvalitetsgranska.
2. Vi samlar information genom att begära in bland annat ledningsgrupps- eller styrelseprotokoll och aktuella kursplaner från utbildningsanordnaren. Vi utgår också från det underlag vi har i våra egna system (bland annat ansökan, utbildningsplan, beslut efter tidigare ärenden, studiedokumentation).
3. Två utredare genomför intervjuer med utbildningsledare, undervisande personal, studerande och ledningsgruppens eller styrelsens ledamöter för att komplettera informationen och diskutera bedömningar utifrån underlaget.
4. Utifrån den samlade informationen skriver utredarna en preliminär rapport som kommuniceras med ledningsgruppen/styrelsen och utbildningsanordnaren. Detta gör vi för att säkerställa att det inte finns sakfel i rapporten.
5. När granskningen är avslutad fattar myndigheten ett beslut där vi gör en samlad bedömning av kvaliteten i utbildningen.

Granskningsområden

I kvalitetsgranskning av konst- och kulturutbildning använder vi nio kvalitetskriterier. Kriterierna anger vad som kännetecknar kvalitet i utbildningarna och är utformade för att tillsammans ge en heltäckande bild av en utbildnings kvalitet. Kriterierna tar sin utgångspunkt i förordningen (2013:871) om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar.

Organisation och genomförande

I kvalitetsgranskningen undersöker myndigheten hur väl utbildningen är organiserad och planerad för att ge de studerande goda möjligheter att nå utbildningens mål. Utbildningen ska genomföras på ett ordnat och välstrukturerat sätt för att ge alla berörda goda möjligheter att planera sin del i genomförandet.

Lärande

Det pedagogiska upplägget ska ge de studerande goda möjligheter att nå utbildningens mål. Lärandeprocessen måste ge förutsättningar för ett gott resultat, det vill säga att de studerande når lärandemålen för utbildningen så som de beskrivs i utbildningsplanen.

Samverkan med omgivande samhälle

Myndigheten granskar om utbildningsanordnaren samverkar med relevanta aktörer lokalt, regionalt, nationellt eller internationellt för att bidra till att uppfylla utbildningens syfte.

Styrelse/Ledningsgrupp

Utbildningens styrelse eller ledningsgrupp ska ha kompetens inom det område utbildningen syftar till och vara sammansatt så att utbildningens genomförande främjas.

Kvalitetsarbete

Utbildningens utveckling ska säkerställas genom ett kvalitetsarbete som leds av styrelsen eller ledningsgruppen. Kvalitetsarbetet bör innefatta en tydlig ansvarsfördelning, en kvalitetsmodell som är anpassad till utbildningen och ett systematiskt genomförande.

Övergripande syfte

Inom respektive område ska utbildningen främja ett lärande där de studerande förvärvar de kunskaper, färdigheter och kompetenser som krävs för att efter genomförd utbildning vara väl förberedd för högre studier, ett kulturyrke eller kulturarvsbevarande verksamhet.

Breddad rekrytering och mångfald

Utbildningsanordnaren ska eftersträva att sökande till utbildningen har olika bakgrund på ett sätt som återspeglar befolkningen i stort. I kriteriet granskar myndigheten om aktiva insatser görs för att attrahera sökande från underrepresenterade grupper. Utbildningens genomförande ska därtill ta vara på olika perspektiv och sträva efter lika möjligheter för alla att fullfölja utbildningen.

Hållbar utveckling

I kvalitetsgranskningen undersöker myndigheten om utbildningsanordnaren har en väl förankrad strategi för hur man arbetar med för utbildningen relevanta hållbarhetsaspekter. Flera olika dimensioner kan beaktas, till exempel social hållbarhet, ekologisk hållbarhet, ekonomisk hållbarhet och kulturell hållbarhet.

Jämställdhet

I utbildningens genomförande ska jämställdhet främjas mellan könsidentiteter genom bred medvetenhet om och aktivt arbete med för utbildningen relevanta jämställdhetsaspekter.

Om uppföljande kvalitetsgranskning

Urval för uppföljande kvalitetsgranskning

Vi gör en uppföljande kvalitetsgranskning av utbildningen året efter att vi gjort den fördjupade kvalitetsgranskningen om inte alla kvalitetskriterier bedömts hålla hög och jämn kvalitet.

Metod

I den uppföljande kvalitetsgranskningen fokuserar vi på de förbättringsområden som vi identifierade i den fördjupade kvalitetsgranskningen. Syftet är att följa upp hur anordnaren har arbetat med att förbättra utbildningen på dessa områden.

Processen för uppföljande kvalitetsgranskning av konst- och kulturutbildningar ser ut så här:

1. Myndigheten meddelar utbildningsledaren för den utbildning vi avser att kvalitetsgranska.
2. Anordnaren skickar in skriftliga svar på ett frågeformulär om hur de har arbetat med de förbättringsområden som identifierades i den fördjupade granskningen. Anordnaren kompletterar svaren med protokoll från de möten ledningsgruppen eller styrelsen haft sedan den fördjupade granskningen.
3. Efter att myndigheten tagit emot svaren gör vi intervjuer med anordnaren, vanligtvis i form av utbildningsledaren, samt en eller flera studeranderepresentanter. Vid behov kan vi även intervjua andra parter i utbildningen.
4. Utredaren skriver en rapport och myndigheten fattar ett beslut efter den uppföljande kvalitetsgranskningen. I rapporten beskrivs hur anordnaren och ledningsgruppen eller styrelsen har arbetat med de identifierade förbättringsområdena och huruvida vissa förbättringsområden kvarstår. Både rapport och beslut skickas till utbildningsanordnaren och utbildningens ledningsgrupp eller styrelsen. Beslutet innehåller en samlad bedömning av hur anordnaren arbetat med att förbättra kvaliteten på utbildningen.

Granskningsområden

Som tidigare nämnt bygger uppföljande kvalitetsgranskningar på samma områden och kvalitetskriterier som de fördjupade kvalitetsgranskningarna. Däremot fokuserar myndigheten i uppföljningen på de områden där vi har identifierat förbättringsområden, vilket gör att vissa områden kan utelämnas.