



Myndigheten för yrkeshögskolan

# Kvalitetsgranskning av konst- och kulturutbildningar 2016

Granskningsrapport | 2016



## Förord

Denna rapport innehåller det samlade resultatet från myndighetens kvalitetsgranskningar av konst- och kulturutbildningar under 2016. Rapporten ska stärka och utveckla det kvalitetsarbete som pågår i de konst- och kulturutbildningar som stöds av Myndigheten för yrkeshögskolan.

Jag vill också tacka er som medverkat vid kvalitetsgranskningarna och som efter granskningarna arbetat vidare med att åtgärda och utveckla det som framkommit.

Hässleholm 22 mars 2017

Inger Nordahl  
Enhetschef för kvalitetsgranskningen

## Innehåll

1	Inledning .....	2
2	Kvalitetsgranskning av konst- och kulturutbildningar .....	2
2.1	Bakgrund.....	2
2.2	Syfte .....	3
2.3	Behovsanalys och planering .....	3
2.4	Urval av utbildningar för kvalitetsgranskning .....	3
3	Kvalitetsgranskning 2016 .....	3
3.1	Sammanfattande resultat .....	3
3.2	Granskningsområde: lärande .....	4
3.3	Granskningsområde: utveckling och förbättring .....	5
3.4	Granskningsområde: syfte och bidrag till övergripande samhällliga mål .....	5
3.5	Enkät till granskade utbildningsanordnare.....	6
3.6	Utvecklingsområden – slutsatser.....	6
	Bilaga 1 Konst- och kulturutbildningar som granskats 2016.....	8
	Bilaga 2 Kvalitetskriterier .....	9
	Bilaga 3 Granskningens genomförande.....	11

# 1 Inledning

I denna rapport beskriver vi de viktigaste iakttagelserna och slutsatserna efter 2016 års kvalitetsgranskning av pågående konst- och kulturutbildningar. Rapportens främsta syfte är att alla utbildningsanordnare, styrelser/ledningsgrupper och lärare ska kunna få något med sig som kan bidra till att förstärka och utveckla kvaliteten i de utbildningar man är involverad i. Även om de granskade utbildningarna är få i förhållande till samtliga pågående konst- och kulturutbildningar, 10 stycken av sammanlagt 123, ser vi att resultatet av de genomförda granskningarna kan ge stöd och vägledning för utbildningsanordnare som bedriver konst- och kulturutbildningar.

I rapporten redogör vi för de delar av utbildningarnas genomförande där det finns störst behov av utveckling och förbättring – men även för väl fungerande delar som kan tjäna som goda exempel. Våra erfarenheter från kvalitetsgranskningen kommer även att påverka hur vi arbetar med dessa processer under 2017.

Kvalitetsgranskningen 2016 har undersökt hur väl utbildningar genomförs utifrån tre granskningsområden:

- lärande
- utveckling och förbättring
- syfte och bidrag till övergripande samhällsliga mål

De främsta slutsatserna av kvalitetsgranskningen 2016 är följande:

Utbildningarna organiseras och genomförs på ett sätt som ger de studerande goda förutsättningar att nå utbildningens mål.

Flest påpekanden om behov av utveckling har gjorts inom området utveckling och förbättring. Det har främst gällt sammansättningen av ledamöterna i styrelsen eller ledningsgruppen, men också att det saknas en kvalitetsmodell som är anpassad till utbildningen, med ett systematiskt genomförande och en dokumentation av kvalitetsarbetet.

Flera goda exempel finns på hur utbildningsanordnare bedriver arbete med breddad rekrytering och mångfald, men det saknas oftast en tydlig och uttalad strategi för hur man arbetar. Det finns inte heller alltid en tydlig strategi för hur man arbetar med relevanta hållbarhetsaspekter inom till exempel social, kulturell, ekonomisk eller ekologisk hållbarhet.

Kvalitetskriterier och indikatorer för dessa kriterier behöver fortsätta utvecklas. Det gäller särskilt kvalitetskriterierna för hur utbildningen genomförs med hänsyn till hållbar utveckling.

## 2 Kvalitetsgranskning av konst- och kulturutbildningar

### 2.1 Bakgrund

Olika utbildningar inom utbildningsformen

Syftet med förordningen (2013:871) om konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar är att ge möjligheter för anordnare som bedriver utbildningar utanför det offentliga utbildningssystemet att få statligt stöd för sin utbildning. Det är enskilda fysiska eller juridiska personer som anordnar en utbildning som kan få statligt stöd. Statligt stöd i sammanhanget innebär möjlighet för en utbildning att:

- ställas under statlig tillsyn
- få statsbidrag
- berättiga de studerande till studiestöd.

En utbildning kan ställas under tillsyn utan att vara berättigad till någon av de andra stödformerna. De utbildningar som beviljas endast tillsyn är undantagna vissa krav i förordningen. Det innebär bland annat att

utbildningar inte behöver vara inriktade på konstnärlig eller kulturarvsinriktad verksamhet utan det kan handla om yrkesutbildning med olika inriktningar på eftergymnasial nivå.

## 2.2 Syfte

Kvalitetsgranskning är en form av myndighetsutövning och kvalitetsgranskningens syfte är framförallt att förbättra kvaliteten i enskilda utbildningar. Den kunskap som fås genom myndighetens kvalitetsgranskande verksamhet skapar också underlag för myndighetens arbete med stödjande insatser gentemot utbildningar och utbildningsanordnare. Resultatet av kvalitetsgranskningar ska också användas vid bedömning av vilka utbildningar som ska beviljas statligt stöd enligt förordningens krav.

Kvalitet inom verksamheter som styrs av ett offentligt regelverk kan beskrivas utifrån hur väl en verksamhet uppfyller mål och riktlinjer, specifika och generella, samt hur man arbetar med utveckling och förbättring. Med denna utgångspunkt behövs kvalitetskriterier för att tydliggöra och underlätta det konkreta arbetet med kvalitet och kvalitetsutveckling i utbildningarna.

## 2.3 Behovsanalys och planering

Kvalitetsgranskning ska, enligt myndighetens instruktion, föregås av en behovsanalys. En behovsanalys behöver ta ställning till hur de olika utbildningarna ska väljas ut. Myndigheten bedömer om det är störst behov av att genomlys ett visst kvalitetsområde eller om granskningen ska inriktas på utbildningar med det största behovet av att utveckla sin kvalitet. Utifrån behovsanalysen görs en PM där årets urval av utbildningar för granskning framgår tillsammans med skälen som legat till grund för urvalet.

## 2.4 Urval av utbildningar för kvalitetsgranskning

Urvalet av 2016 års kvalitetsgranskningar blev de treåriga konst- och kulturutbildningar som förväntas ansöka om förnyat statligt stöd under 2017. Det resulterade i åtta utbildningar. Utöver dessa valdes två tvååriga utbildningar ut som står i tur att ansöka om förnyat stöd under 2018.

# 3 Kvalitetsgranskning 2016

## 3.1 Sammanfattande resultat

Vid årsskiftet 2016/2017 hade myndigheten fattat beslut i de 10 kvalitetsgranskningsärenden som genomfördes under hösten 2016. Varje enskild granskning omfattade områdena lärande, utveckling och förbättring samt syfte och bidrag till övergripande samhällliga mål.

I samtliga granskade utbildningar har utvecklingsområdena identifierats av myndigheten och av ledningsgruppen/styrelsen.

Tabellen visar resultatet av identifierade utvecklingsområdena per granskningsområde.

Granskningsområde	IDENTIFIERADE UTVECKLINGSOMRÅDEN	
	ANTAL	ANDEL (%)
Lärande	5	18
Utveckling och förbättring	14	50
Syfte och bidrag till övergripande samhällliga mål	9	32
<b>Summa</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

Tabell 1: Andel utvecklingsområden per granskningsområde.

Hälften av de 28 identifierade utvecklingsområdena är alltså inom utveckling och förbättring. Ungefär en tredjedel handlar om syfte och bidrag till samhällliga mål och minst antal påpekanden, knappt en femtedel, handlar om lärandet.

### 3.2 Granskningsområde: lärande

En utbildnings resultat är ur ett kvalitetsgranskningsperspektiv andelen studerande som når utbildningens lärandemål. I den pågående utbildningen granskas förutsättningarna för goda resultat i relation till utbildningens innehåll och mål. Det pedagogiska upplägget ska ge de studerande god möjlighet att nå utbildningens mål och utbildningen präglas av integrering av teori, färdighetsträning och reflektion.

LÄRANDE	IDENTIFIERADE UTVECKLINGSOMRÅDEN	
	ANTAL	ANDEL (%)
1. Utbildningens organisering och praktiska genomförande ger de studerande goda förutsättningar att nå utbildningens mål	2	40
2. Utbildningens pedagogiska genomförande ger de studerande goda förutsättningar att nå utbildningens mål	3	60
3. Inom ramen för utbildningen sker samverkan med det omgivande samhället	0	0
<b>Summa</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

Tabell 2: Fördelning av utvecklingsområden inom granskningsområdet lärande

De granskade utbildningarna har pågått under lång tid och tidigare bedrivits som kompletterande utbildningar. Myndigheten konstaterar att utbildningarna organiseras och genomförs på ett sätt som ger de studerande goda förutsättningar att nå utbildningens mål. Det finns som regel god tillgång till lokaler och övrig utrustning som behövs för att kunna genomföra utbildningen. Utbildningarna genomförs med hög lärartäthet och med en god tillgång till gästföreläsare som kompletterar de anställda lärarnas kompetenser. I flera utbildningar finns också mentorer knutna till utbildningen, både interna bland lärarna men även externa mentorer. Lärarna som anlitas arbetar oftast deltid och är samtidigt yrkesutövande inom området de undervisar.

Utbildningarna har generellt en väl genomtänkt pedagogik med en tydlig röd tråd och med individuella återkopplingar. I utbildningarna ingår ofta en blandning av föreläsningar, workshops, praktikfall, projektuppgifter, handledning och studiebesök.

De identifierade utvecklingsområdena handlar främst om kursplanerna och deras innehåll och att de behöver vara synliga för alla berörda och användas i utbildningens genomförande. Konst- och kulturutbildningar är en eftergymnasial utbildningsform och det är viktigt att kursinnehållet, det vill säga de kunskaper, färdigheter och kompetenser som avses i varje kurs, ger tydligt uttryck för det. En kursplan ger utbildningsanordnaren en struktur i sin verksamhet och de studerande får en ökad förståelse för vad utbildningen ska leda till.

Det finns goda exempel på hur kursplanerna har utvecklats så att det blir tydligt för de studerande vad som krävs för att målen kan nås. Genom väl formulerade kursplaner finns en tydlig struktur så att progressionen i utbildningen blir tydlig för alla. Det är också vanligt med individuell handledning och återkoppling där det framgår för de studerande om de når målen i kursen.

Utbildningsanordnarna samverkar med relevanta aktörer lokalt, nationellt och även på internationell nivå för att bidra till att uppfylla utbildningens syfte. Samverkan med det omgivande samhället sker på många olika sätt med aktiva yrkesutövare på scener, i ateljéer och utställningar med mera. Samverkan tillför olika

infallsvinklar på utbildningen och ger de studerande möjlighet att under studietiden tillämpa sin konst. Den aktuella skolan eller utbildningen blir en del av en kulturyttring i samhället. Detta bidrar också till att de studerande når målen i utbildningen.

### 3.3 Granskningsområde: utveckling och förbättring

Myndigheten har ett ansvar att granska att utbildningsanordnaren bedriver ett relevant, verksamt och systematiskt kvalitetsarbete. Ett väl fungerande kvalitetsarbete förutsätter att styrelsen eller ledningsgruppen arbetar effektivt och tar ett aktivt ansvar för att utbildningen utvecklas. Detta ger också goda förutsättningar för andra kvalitetsaspekter i fråga om uppfyllelse av utbildningens syfte och mål.

Utveckling och förbättring	IDENTIFIERADE UTVECKLINGSOMRÅDEN	
	ANTAL	ANDEL (%)
4. Utbildningens styrelse eller ledningsgrupp arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling	8	57
5. Utbildningen karaktäriseras av ett systematiskt kvalitetsarbete	6	43
<b>Summa</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Tabell 3: Fördelning av utvecklingsområden inom granskningsområdet lärande.

Området utveckling och förbättring är det område som har flest identifierade utvecklingsområden vid kvalitetsgranskningen 2016. Det handlar till exempel om sammansättningen av ledamöter i styrelsen eller ledningsgruppen. I flera utbildningar är ledamöterna i ledningsgruppen få och representerar oftast utbildningsanordnaren. Även om det inte är reglerat hur sammansättningen av en ledningsgrupp för en konst- och kulturutbildning ska se ut, bedömer myndigheten att det är viktigt att ledamöterna representerar olika kompetenser för att ge olika bidrag till utbildningen. Externa ledamöter som till exempel företräder arbetslivet på området kan berika kvalitetsarbetet och bidra till att utbildningen utvecklas. Utbildningsanordnarna ser positivt på detta och har ofta, efter granskningen, påbörjat arbetet med att anlita externa ledamöter till ledningsgruppen eller styrelsen. Det finns inte heller några krav på att de studerande ska vara representerade i ledningsgruppen. Flera av utbildningsanordnarna har dock insett vikten av att de studerande också finns med och har utsett eller kommer inom kort att utse studeranderepresentanter till ledningsgruppen.

Ett annat förbättringsområde är att det ofta saknas en kvalitetsmodell anpassad för den specifika utbildningen och ett systematiskt genomförande av kvalitetsarbetet. Det saknas en anpassad modell som hanterar de fyra leden i kvalitetscirkeln: planering, genomförande, utvärdering, förbättring. Kvalitetsarbetet sker ibland med mer informella metoder som till exempel spontana samtal med de studerande. Styrelsen eller ledningsgruppen är inte heller alltid delaktiga i kvalitetsarbetet eller diskussioner om utbildningens utveckling. Dokumentation av kvalitetsarbetet är också ett utvecklingsområde vilket kan göra arbetet tydligare för alla berörda – om dokumentationen också är tillgänglig.

### 3.4 Granskningsområde: syfte och bidrag till övergripande samhälleliga mål

Konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar har betydelse inom flera områden i samhället. Bland annat bidrar de till att utveckla ett kvalificerat yrkeskunnande som lägger grunden för en kvalitativ yrkes- och näringsverksamhet på det konstnärliga eller kulturella området. Utifrån ett utbildningsperspektiv är de ett viktigt komplement till det offentliga utbildningssystemet. De ska också förbereda för högskoleutbildningar som kan leda till konstnärliga examina. Många yrkesverksamma inom kulturområdet har genomgått en lång yrkes-, universitets- eller högskoleutbildning och innan dess ofta någon form av förberedande utbildning. Konst- och kulturutbildningarna har genom sitt innehåll och sin inriktning stor betydelse på kulturområdet. Kvaliteten på de konstnärliga utbildningarna och deras bidrag till övergripande samhälleliga mål spelar således en viktig roll utifrån flera samhällsaspekter.

Syfte och bidrag till övergripande samhälleliga mål	IDENTIFIERADE UTVECKLINGSOMRÅDEN	
	ANTAL	ANDEL (%)
6. Utbildningen fyller sitt övergripande syfte som konst- och kulturutbildning	1	11
7. Utbildningsanordnaren bedriver arbete med breddad rekrytering och mångfald	3	33
8. Utbildningen genomförs med hänsyn till hållbar utveckling	2	22
9. Utbildningsanordnaren bedriver arbete för att särskilt främja jämställdhet	3	33
<b>Summa</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Tabell 4: Fördelning av utvecklingsområden inom granskningsområdet syfte och bidrag till övergripande samhälleliga mål.

Flera goda exempel finns på hur utbildningsanordnarna arbetar med breddad rekrytering och mångfald. Exempelvis erbjuder några skolor workshops på andra orter, tar emot studiebesök och har auditions på flera orter. Andra exempel är projekt med mångfaldsteman och att skolor medverkar vid utbildningsmässor och kulturevenemang. Även om det går att söka merkostnadslån via CSN så kan studerandeavgifterna motverka arbetet med breddad rekrytering och mångfald. I de fall arbete bedrivs med breddad rekrytering och mångfald saknas ofta en tydlig och uttalad strategi för hur man arbetar och vilka satsningar man planerar för kommande ansökningsarbete.

Myndigheten kan se att man i utbildningarnas genomförande tar vara på olika perspektiv och strävar efter att alla ska kunna fullfölja utbildningen. I flera av utbildningarna främjas särskilt jämställdhet mellan könen genom att man aktivt arbetar med att synliggöra genusperspektivet i utbildningen. I en del utbildningar arbetar man på olika sätt med hållbar utveckling som en del i kurser där hållbarhetsaspekter är viktiga inom området utbildningen leder till. En annan anordnare arbetar med hållbarhet ur ett konstnärligt perspektiv. Då det oftast inte finns en tydlig strategi för hur man arbetar med för utbildningen relevanta hållbarhetsaspekter inom till exempel social, kulturell, ekonomisk eller ekologisk hållbarhet, bedömer vi detta som ett utvecklingsområde.

### 3.5 Enkät till granskade utbildningsanordnare

Enheten för kvalitetsgranskning har skickat ut en enkät till de anordnare av konst- och kulturutbildningar som var med om en kvalitetsgranskning under hösten 2016. Tio enkäter skickades och sju svarade.

Alla sju svaranden anser att instruktionerna inför granskningen varit lätta att förstå och är också mycket nöjda med det bemötande de har fått från myndighetens utredare. Samtliga anser att de har fått möjlighet att bemöta de synpunkter som framkom vid granskningen och håller även med om utvecklingsområdena som identifierades.

Ökad kvalitet i utbildningarna är ett grundläggande syfte med kvalitetsgranskningen. En majoritet (fem av sju) anser att granskningen har bidragit till att göra utbildningen bättre.

### 3.6 Utvecklingsområden – slutsatser

Hos de granskade utbildningarna kan myndigheten så här långt konstatera att de identifierade utvecklingsområdena i första hand berör utveckling och förbättring och hur man i utbildningen arbetar med att bidra till övergripande samhälleliga mål. Det bör tilläggas att granskningen har genomförts på ett litet urval utbildningar (10 av totalt 123) och resultaten bör ses med hänsyn till detta. De som bedriver konst-



och kulturutbildningar har haft ett stort utvecklingsarbete bakom sig då den nya förordningen trädde i kraft under 2015. Det har inneburit tydligare krav på utbildningsanordnaren bland annat när det gäller utbildningens omfattning, tillsättning av ledamöter i en ledningsgrupp eller styrelse, krav på kursplanernas utformning och tydligare krav på behörighet och urvalsprocess. Utöver detta ställs också tydliga krav på att ett systematiskt kvalitetsarbete ska bedrivas där ledningsgruppen eller styrelsen har ett tydligt ansvar.

Både kvalitetskriterier och indikatorer för dessa behöver utvecklas efter hand som myndigheten samlar fler erfarenheter av granskningar och ansökningsbedömningar. Utredarnas erfarenhet så här långt är att det är särskilt viktigt att ta hänsyn till varje utbildnings specifika förutsättningar i kvalitetsgranskningen.

Kvalitetskriterierna för hur utbildningen genomförs med hänsyn till hållbar utveckling behöver ses över både till innehåll och vad gäller indikatorer som hjälper till att bedöma i vilken grad kvalitetskriteriet har uppfyllts.

I den granskningsmetod vi använder oss av ingår dialog med ledningsgruppen eller styrelsen som ett viktigt moment. Dialogen ger möjlighet att skapa samsyn kring granskningsresultat och bedömningar. Denna dialog mellan utredare och utbildningsanordnare, utbildningsledare samt ledningsgrupp eller styrelse är viktig för utbildningarnas fortsatta kvalitetsutveckling.

Ledningsgrupp/styrelse, utbildningsledare och anordnare har visat sig vara mycket hörsamma för de bedömningar och den feedback som kommer från myndigheten och ger i många fall fler och mer långtgående förslag på förbättringar och åtgärder än de utvecklingsområden som myndigheten identifierat. Myndigheten tolkar det som att granskningsverksamheten bidrar till kvalitetsutveckling i utbildningarna.

Efter de tio först granskade konst- och kulturutbildningarna kan vi så här långt konstatera att myndigheten behöver stödja utbildningsanordnarna i att ta fram kvalitetsmodeller som är särskilt anpassade och relevanta för de olika inriktningar som utbildningarna har. Att utbildningarna utvecklas genom ett väl fungerande systematiskt kvalitetsarbete är ett annat område där utbildningsanordnarna behöver råd och stöd.

**Bilaga 1: Konst- och kulturutbildningar som granskats 2016**

<b>Utbildningsnamn</b>	<b>Anordnare</b>	<b>Studieort</b>
Communication Design	Berghs School of Communication	Stockholm
Konstnärlig grundutbildning	Gerlesborgsskolan Bohuslän	Hamburgsund
Performing Arts School	Dans i Göteborg AB	Göteborg
Musikalutbildningen	Balettakademien Göteborg	Göteborg
Dansutbildningen	Balettakademien Göteborg	Göteborg
Slöjd och hantverk – form och kultur	Sätergläntan institutet för slöjd och hantverk	Insjön
Traditionell realistisk konstnärsutbildning	The Swedish Academy of Realist Art	Simrishamn
Konstskolan LINNEA	Konstskolan LINNEA	Skärholmen
Yrkesdansarutbildningen	Folkuniversitetet - Balettakademien Stockholm	Stockholm
Konstnärlig yrkesutbildning i Klassiskt/Realistiskt Måleri och Teckning	The Florence Academy of Art AB (SVB)	Möln dal

## Bilaga 2: Kvalitetskriterier

### Kvalitetskriterier för lärande

#### **1. Utbildningens organisering och praktiska genomförande ger de studerande goda förutsättningar att nå utbildningens mål**

Utbildningen är väl organiserad och planeringen tar sikte på att ge de studerande goda möjligheter att nå utbildningens mål. Utbildningen genomförs på ett ordnat och välstrukturerat sätt och alla berörda har goda möjligheter att planera sin del i genomförandet. Studiemiljön ger goda förutsättningar för att nå utbildningens mål. Utrustning och lokaler är anpassade till utbildningens innehåll och mål.

#### **2. Utbildningens pedagogiska genomförande ger de studerande goda förutsättningar att nå utbildningens mål**

Det pedagogiska upplägget ger de studerande goda möjligheter att nå utbildningens mål och utbildningen präglas av integrering av teori, färdighetsträning och reflektion. De studerande får möjlighet att tänka fritt, ta initiativ och skapa möjligheter att använda sin kompetens. Utbildningen genomförs med respekt för de studerandes olika sätt att lära och de stimuleras att lära för livet.

#### **3. Inom ramen för utbildningen sker samverkan med det omgivande samhället**

Utbildningsanordnaren samverkar med relevanta aktörer lokalt, regionalt, nationellt eller internationellt för att bidra till att uppfylla utbildningens syfte. Samverkan sker genom aktiviteter som bidrar till nätverksskapande och långsiktiga kontaktytor mellan studerande och mottagare av den kompetens som utbildningen syftar till. Samverkan bidrar till uppfyllelse av målen i utbildningen.

### Kvalitetskriterier för utveckling och förbättring

#### **4. Utbildningens styrelse eller ledningsgrupp arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling**

Utbildningens styrelse eller ledningsgrupp har kompetens inom det område utbildningen syftar till och är sammansatt så att utbildningen främjas. Ledamöterna är väl insatta i utbildningen och dess förutsättningar. Ledamöterna har kunskap om sitt uppdrag och gruppen arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling.

#### **5. Utbildningen karaktäriseras av ett systematiskt kvalitetsarbete**

Utbildningens utveckling säkerställs genom ett kvalitetsarbete som leds av styrelsen eller ledningsgruppen. Arbetet karaktäriseras av tydlig ansvarsfördelning, en kvalitetsmodell som är anpassad till utbildningen och ett systematiskt genomförande. Kvalitetsmodellen bygger på återkommande planering, genomförande, utvärdering och översyn och leder till ständig förbättring. Utbildningsanordnaren arbetar aktivt för att tillvarata synpunkter från de studerande och andra berörda i syfte att utveckla utbildningen.

### Kvalitetskriterier för syfte och bidrag till övergripande samhällliga mål.

#### **6. Utbildningen fyller sitt övergripande syfte som konst- och kulturutbildning**

Inom respektive område ska utbildningen främja ett lärande där de studerande förvärvar de kunskaper, färdigheter och kompetenser som krävs för att efter genomförd utbildning vara väl förberedd för högre studier, ett kulturyrke eller kulturarvsbevarande verksamhet. Det finns överensstämmelse mellan utbildningens syfte, mål, innehåll och genomförande. Utbildningens lärandeprocess och resultat samt utveckling och förbättring verkar i riktning mot uppfyllande av syftet.

### **7. Utbildningsanordnaren bedriver arbete med breddad rekrytering och mångfald**

Utbildningsanordnaren eftersträvar att sökande till utbildningen har olika bakgrund på ett sätt som återspeglar befolkningen i stort. Aktiva insatser görs för att attrahera sökande från underrepresenterade grupper. Tillträdesprocessen begränsar inte möjligheterna för sökande ur underrepresenterande grupper. Utbildningens genomförande tar vara på olika perspektiv och strävar efter lika möjligheter för alla att fullfölja utbildningen.

### **8. Utbildningen genomförs med hänsyn till hållbar utveckling**

I utbildningens genomförande tas hänsyn till att utveckling som tillgodoser dagens behov inte ska äventyra kommande generationers möjligheter att tillgodose sina behov. Flera olika dimensioner kan beaktas, t ex social hållbarhet, ekologisk hållbarhet, ekonomisk hållbarhet och kulturell hållbarhet. Utbildningsanordnaren har en väl förankrad strategi för hur man arbetar med för utbildningen relevanta hållbarhetsaspekter.

### **9. Utbildningsanordnaren bedriver arbete för att särskilt främja jämställdhet**

I utbildningens genomförande främjas särskilt jämställdhet mellan könsidentiteter genom bred medvetenhet om och aktivt arbete med för utbildningen relevanta jämställdhetsaspekter.

## Bilaga 3: Granskningens genomförande

Inför våra kvalitetsgranskningar hämtar vi in underlag från många olika källor. Vi analyserar det material som finns i myndighetens diarium och andra databaser om utbildningen och om utbildningsanordnaren. Det gäller t.ex. ansökan om att få bedriva utbildningen, utbildningsplanen, eventuella tillsynsärenden, avhoppstatistik m.m. Därutöver begär vi in ytterligare underlag från utbildningsanordnaren och genomför en studerandeenkät.

Den information vi får i denna förberedande fas, gör att vi kan skaffa oss en preliminär bild av utbildningen och vilka eventuella styrkor och svagheter vi behöver fördjupa oss i när vi är på plats vid utbildningen. Vid alla kvalitetsgranskningar genomför två utredare ett besök hos utbildningen. Vid besöket intervjuar vi utbildningsledaren och andra representanter för utbildningsanordnaren, representanter för ledningsgruppen eller styrelsen, undervisande personal och de studerande.

Dessa intervjuer och samtal innebär att myndigheten kan pröva den preliminära bilden vi har efter den förberedande analysen. Genom att ställa i princip samma frågor till de olika grupperna kan vi också bedöma hur samstämmiga – eller skiljaktiga – svaren är. Denna "triangulering" upplever vi som ett effektivt sätt att både snabbt och rättssäkert kunna motivera de bedömningar vi kommer fram till som ett resultat av kvalitetsgranskningen.

Resultatet av granskningen sammanställs i en rapport och de utvecklingsområden som har identifierats sammanställs i ett beslut. Utbildningsanordnare och ledningsgruppen eller styrelsen ges möjlighet att lämna synpunkter på sakinnehållet i rapporten. Här finns också möjlighet att lämna förslag på utvecklingsmöjligheter i utbildningen som kan bidra till att höja utbildningens kvalitet.

# Rätt kompetens i rätt tid.



**Myndigheten för yrkeshögskolan**

Myndigheten för yrkeshögskolan  
Box 145, 721 05 Västerås, Sweden  
[www.myh.se](http://www.myh.se)