



Myndigheten för yrkeshögskolan

STATISTIK I BLICKFÅNGET

STATISTIK I BLICKFÅNGET

Nr 11

**Ansökningar till konst- och
kulturutbildning 2022**

November 2023

Sammanfattning

Totalt var det drygt 4 740 ansökningar till de utbildningsomgångar av längre konst- och kulturutbildning som startade 2022. Av ansökningarna kom 74 procent från kvinnor och 26 procent från män. Könsfördelningen bland de sökande som skickat in ansökningarna var densamma som bland de studerande som påbörjade utbildningarna.

Yrkesinriktade utbildningar hade en större andel av totala antalet ansökningar än deras andel av totala antalet studerande vid utbildningarnas start. Detsamma gällde fleråriga utbildningar och utbildningar med statsbidrag.

Konst- och kulturutbildningar beviljas årsplatser och inte utbildningsplatser. För de utbildningar som är exakt ett år långa (40 veckor) bör emellertid antalet beviljade årsplatser motsvara antalet utbildningsplatser på utbildningen. Totalt var det i genomsnitt 2,0 ansökningar per årsplats för de utbildningar som omfattade ett års studier och som startade utbildningsomgångar under 2022. Antal ansökningar per årsplats var högre för högskoleförberedande utbildningar (2,1) och utbildningar inom kulturarvsområdet (2,5) än för yrkesinriktade utbildningar (1,6). Det var emellertid endast två av utbildningsomgångarna som var inom kulturarvsområdet. Antal ansökningar per årsplats var högre för utbildningar med både studiestöd och statsbidrag (2,3) än för utbildningar med enbart studiestöd (1,6).

Antalet ansökningar till de utbildningsomgångar som startade under andra halvåret 2022 var 14 procent lägre än för andra halvåret 2021. Minskningen skulle kunna vara en följd av arbetsmarknadens återhämtning efter coronapandemin.

Innehåll

Sammanfattning	2
1 Bakgrund.....	4
1.1 Om statistiken.....	4
2 Ansökningar till konst- och kulturutbildning	4
2.1 Ansökningar per årsplats	6
2.2 Utvecklingen av antal ansökningar.....	9
3 Avslutande kommentarer	9
4 Definitioner och förklaringar	10

1 Bakgrund

Sedan juli 2021 rapporterar utbildningsanordnarna av konst- och kulturutbildning in uppgifter om antal sökande till de utbildningsomgångar som startar. I denna rapport redovisas uppgifter om antalet ansökningar till de utbildningsomgångar som startade under 2022. För de utbildningsomgångar som startade under andra halvåret 2022 jämförs antalet ansökningar även med de utbildningsomgångar som startade andra halvåret 2021. Syftet med denna rapport är att ge en bild över intresset för konst- och kulturutbildningarna och hur det skiljer sig mellan olika typer av utbildningar.

1.1 Om statistiken

Uppgifter om antal sökande rapporterar utbildningsanordnarna in till myndigheten i samband med varje utbildningsomgångs start. Det är enbart antalsuppgifter fördelat efter kön som rapporteras in. Det är därmed inte möjligt att redovisa uppgifterna fördelat efter andra bakgrundsvariabler än kön. Det rapporteras inte heller in några uppgifter om hur många av de sökande som var behöriga respektive obehöriga till utbildningen.

När uppgifterna om antal sökande per utbildningsomgång aggregeras avser statistiken inte unika sökande personer. Detta eftersom en person kan ha sökt till flera olika utbildningar. Av denna anledning använder myndigheten begreppet ansökningar när statistiken redovisas. (Se även avsnitt 4. Definitioner och förklaringar.)

Eftersom uppgiften om antal sökande per utbildningsomgång lämnas i samband med utbildningsomgångens start är det enbart för startade omgångar som uppgiften finns. För omgångar som ställts in finns inga inrapporterade uppgifter om sökande. Däremot brukar få sökande och/eller antagna vara en av de vanligaste anledningarna som utbildningsanordnarna anger till att omgångar ställs in.

Redovisningen i denna rapport avser enbart längre konst- och kulturutbildningar med en omfattning på minst 20 veckor. Myndigheten har även uppgift om antal sökande till korta konst- och kulturutbildningar samt utbildningar med endast tillsyn, men dessa uppgifter redovisas inte här.

2 Ansökningar till konst- och kulturutbildning

Totalt var det cirka 4 740 ansökningar till de utbildningsomgångar av längre konst- och kulturutbildning som startade under 2022.¹ Av ansökningarna kom 74 procent från kvinnor och 26 procent från män. Könsfördelningen bland dem som sökte till utbildningarna var densamma som bland de studerande som fanns på utbildningen vid utbildningens start².

Ansökningar och studerande vid start för längre utbildningar med start 2022

	Ansökningar		Studerande vid utbildningens start	
	Antal	Andel	Antal	Andel
Kvinnor	3 531	74%	1 265	74%
Män	1 210	26%	433	26%
Totalt	4 741	100%	1 698	100%

Not. Avser enbart utbildningsomgångar som startat.

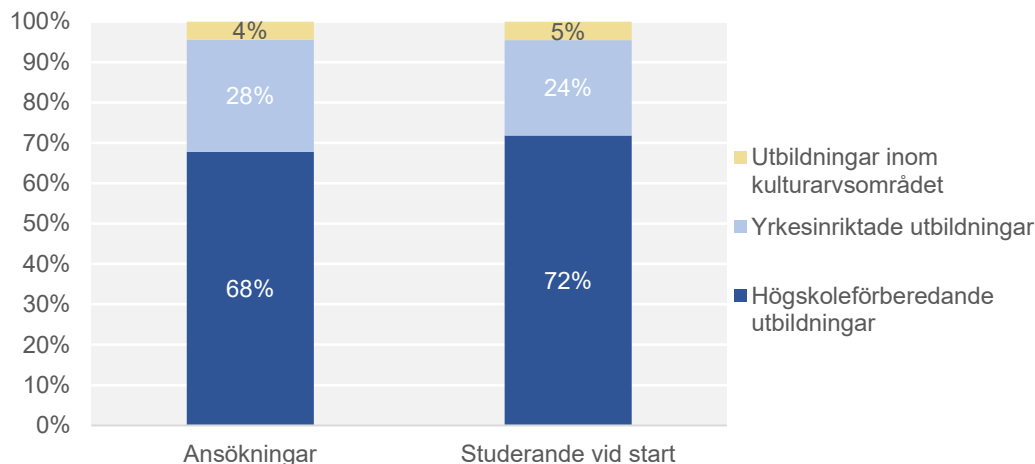
Av ansökningarna 2022 var 68 procent till högskoleförberedande utbildningar, 28 procent till yrkesinriktade utbildningar och 4 procent till utbildningar inom kulturarvsområdet. Det fanns en skillnad mellan denna fördelning och fördelningen av de studerande som påbörjade utbildningarna. Yrkesinriktade utbildningar hade en större andel av totala antalet ansökningar än deras andel av totala antalet studerande som påbörjade utbildning. Det

¹ Totalt var det 166 utbildningsomgångar av konst- och kulturutbildning som startade under 2022. Av dessa avsåg 110 omgångar längre utbildning

² Avser studerande som påbörjat utbildningsomgången inom tre veckor från utbildningsomgångens startdatum.

motsatta gällde för högskoleförberedande utbildningar. De yrkesinriktade utbildningarna hade därmed fler ansökningar i förhållande till antalet studerande som påbörjade utbildning jämfört med de högskoleförberedande utbildningarna.

Ansökningar och studerande vid start för längre utbildningar med start 2022 efter utbildningens syfte



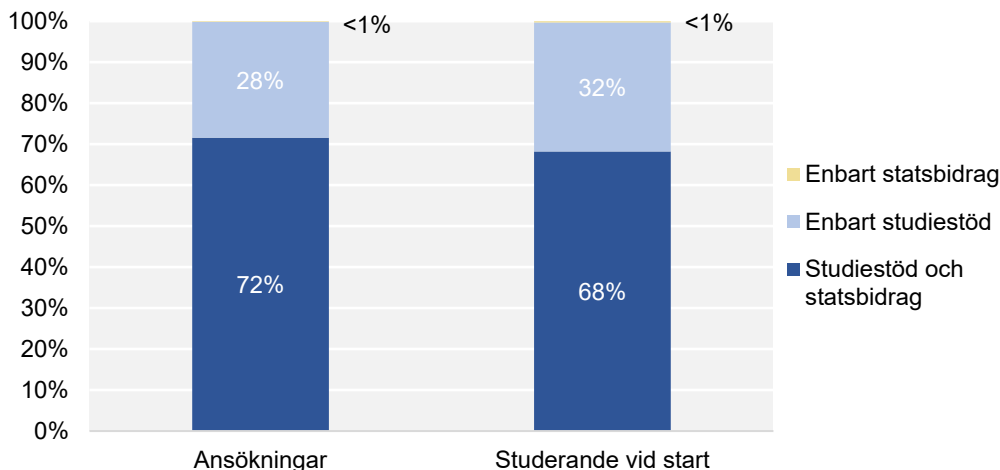
Not. Avser enbart utbildningsomgångar som startat.

Konst- och kulturutbildningarna kan få statligt stöd genom statsbidrag och/eller genom att de studerande får rätt till studiestöd. Utbildningsanordnarna tar ut en studerandeavgift där utbildningarna med statsbidrag generellt har lägre studerandeavgift än utbildningarna utan statsbidrag.

Av de inkomna ansökningarna 2022 avsåg 72 procent utbildningar med både studiestöd och statsbidrag medan 28 procent avsåg utbildningar med enbart studiestöd. Utbildningarna med både studiestöd och statsbidrag hade en större andel av totala antalet ansökningar än deras andel av totala antalet studerande som påbörjade utbildning. För utbildningarna med enbart studiestöd gällde motsatsen. Utbildningarna med statsbidrag hade således fler ansökningar i förhållande till antalet studerande som påbörjade utbildning jämfört med utbildningarna utan statsbidrag.

Det var endast en av utbildningsomgångarna som hade enbart statsbidrag. Denna stödform utgjorde därmed mindre än 1 procent av både ansökningarna och de studerande som påbörjade utbildning.

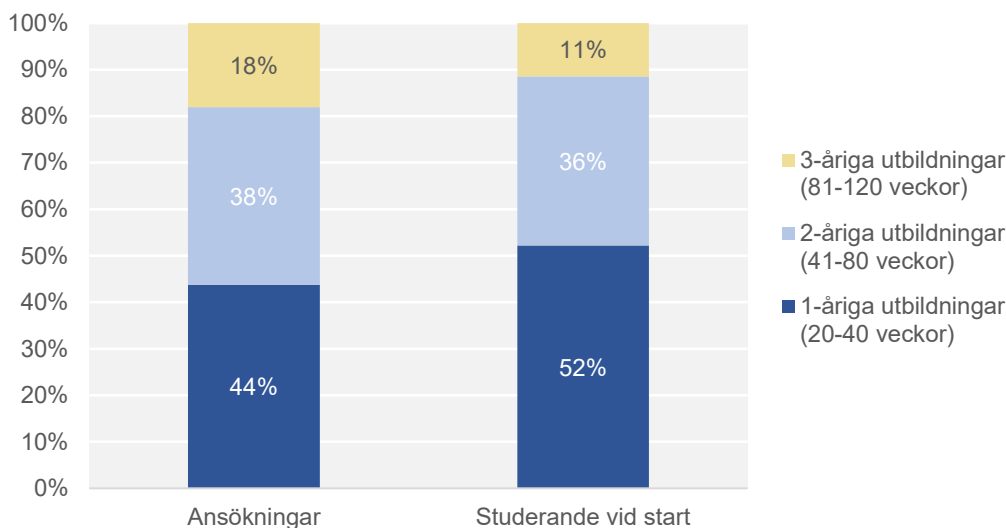
Ansökningar och studerande vid start för längre utbildningar med start 2022 efter utbildningens stödform



Not. Avser enbart utbildningsomgångar som startat. Av utbildningarna var det endast en utbildningsomgång som hade enbart statsbidrag.

Det var 44 procent av ansökningarna för 2022 som var till ettåriga utbildningar, 38 procent till tvååriga utbildningar och 18 procent till treåriga utbildningar. De fleråriga utbildningarna hade en större andel av totala antalet ansökningar än deras andel av totala antalet studerande som påbörjade utbildning. Motsatsen gällde för de ettåriga utbildningarna som hade en mindre andel av ansökningarna än av de studerande. De fleråriga utbildningarna hade således fler ansökningar i förhållande till antalet studerande som påbörjade utbildning jämfört med de ettåriga utbildningarna.

Ansökningar och studerande vid start för längre utbildningar med start 2022 efter utbildningens omfattning



Not. Avser enbart utbildningsomgångar som startat.

2.1 Ansökningar per årsplats

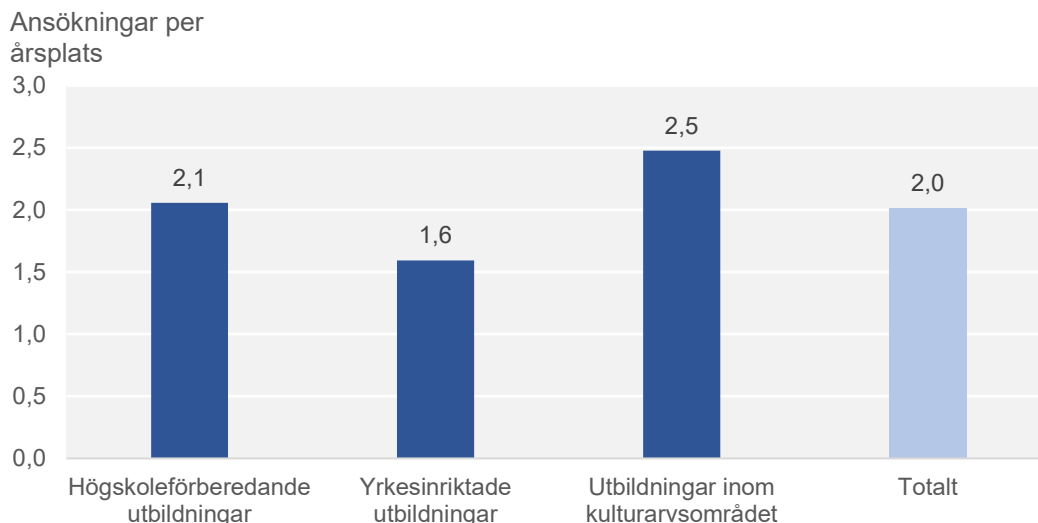
Konst- och kulturutbildningar beviljas årsplatser och inte utbildningsplatser per utbildningsomgång som till exempel yrkeshögskoleutbildningar. Att utbildningsanordnarna själva bestämmer hur årsplatserna ska fördelas mellan omgångarna gör att fördelningen kan variera beroende på faktorer som hur många omgångar som planeras starta under året, avhopp från utbildningen och utbildningens omfattning. På grund av detta kan årsplatserna inte fördelas proportionerligt mellan utbildningens omgångar. Till skillnad mot exempelvis yrkeshögskoleutbildning, där söktrycket beräknas som antal ansökningar eller antal sökande personer per utbildningsplats, finns det därmed inget självklart mått på söktryck för konst- och kulturutbildningar.

För de konst- och kulturutbildningar som är exakt ett år långa (40 veckor) bör emellertid antalet årsplatser relativt väl spegla antalet utbildningsplatser på utbildningen. Nedan redovisas därför antal ansökningar per årsplats för enbart dessa utbildningar, vilket gör det möjligt att mer direkt bedöma söktrycket för dessa specifika utbildningar. Drygt hälften av alla längre utbildningar som startade omgångar under 2022 hade en omfattning på exakt ett år (40 veckor).³

Totalt var det i genomsnitt 2,0 ansökningar per årsplats för de utbildningar som omfattade ett års studier och startade utbildningsomgångar under 2022. Antal ansökningar per årsplats var högre för högskoleförberedande utbildningar och utbildningar inom kulturarvsområdet än för yrkesinriktade utbildningar. Det var 2,1 ansökningar per årsplats för högskoleförberedande utbildningar och 2,5 ansökningar per årsplats för utbildningar inom kulturarvsområdet. Detta kan jämföras med 1,6 ansökningar per årsplats för yrkesinriktade utbildningar. De flesta årsplatserna fanns på de högskoleförberedande utbildningarna medan det var ett lägre antal på de yrkesinriktade utbildningarna och ännu något färre på utbildningarna inom kulturarvsområdet.

³ Av de 102 längre konst- och kulturutbildningar som hade startade utbildningsomgångar under 2022 var 53 utbildningar exakt ett år långa (40 veckor).

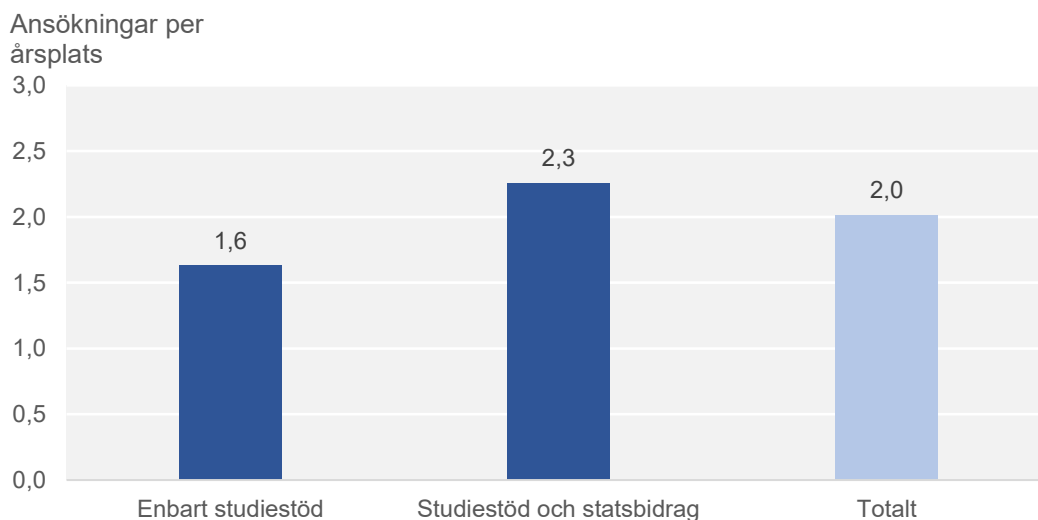
Ansökningar per årsplats för utbildningar med start 2022 och en omfattning på exakt ett år (40 veckor) fördelat efter utbildningens syfte



Not: Avser enbart utbildningar som var exakt ett år långa (40 veckor) och som hade startade utbildningsomgångar.

Fördelat efter stödform var söktrycket högre för de utbildningar som hade både studiestöd och statsbidrag jämfört med de utbildningar som hade enbart studiestöd. För utbildningarna som omfattade ett års studier och hade både studiestöd och statsbidrag var det 2,3 ansökningar per årsplats medan motsvarande antal för utbildningar med enbart studiestöd var 1,6 ansökningar per årsplats. Det var ingen av utbildningarna, med en omfattning på exakt ett år, som hade stöd i form av enbart statsbidrag.

Ansökningar per årsplats för utbildningar med start 2022 och en omfattning på exakt ett år (40 veckor) fördelat efter utbildningens stödform

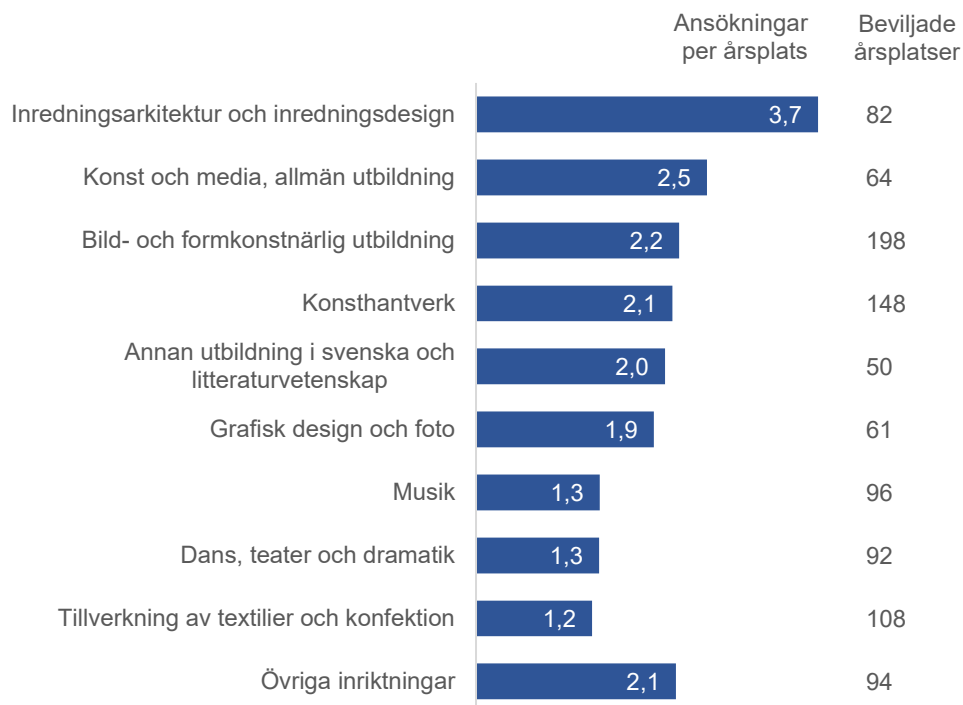


Avser enbart utbildningar som var exakt ett år långa (40 veckor) och som hade startade utbildningsomgångar. Ingen av dessa utbildningar hade stödformen enbart statsbidrag.

Söktrycket skiljde sig även mellan de olika utbildningsinriktningarna. Flest ansökningar per årsplats 2022, av de utbildningar som omfattade exakt ett års studier, hade utbildningar med inriktningen inredningsarkitektur och inredningsdesign (3,7). Därefter följde utbildningar inom konst, media och allmän design (2,5).⁴

⁴ Jämförelsen avser enbart utbildningsinriktningar med minst 50 beviljade årsplatser.

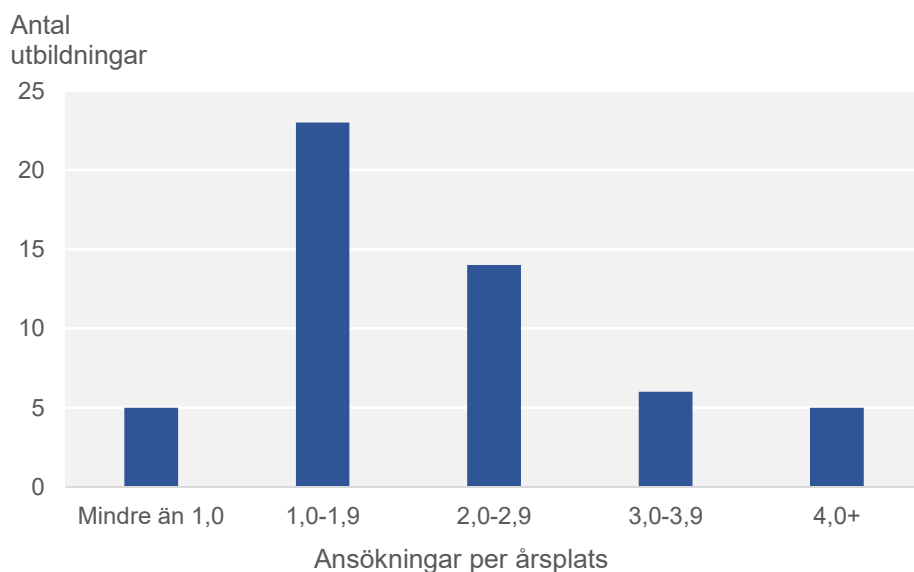
Ansökningar per årsplats för utbildningar med start 2022 och en omfattning på exakt ett år (40 veckor) fördelat efter utbildningens inriktning (SUN4)



Avser enbart utbildningar som var exakt ett år långa (40 veckor) och som hade startade utbildningsomgångar. Enbart utbildningsinriktningar med minst 50 beviljade årsplatser särredovisas i diagrammet. Inriktningar med färre än 50 beviljade årsplatser redovisas under "Övriga inriktningar".

Tittar man i stället på söktrycket per utbildning kan man se att det vanligaste var att utbildningen hade mellan 1,0 och 1,9 ansökningar per årsplats under 2022. Totalt sett så varierade antalet ansökningar per årsplats mellan 0,5 och 5,2 ansökningar per årsplats för utbildningarna.

Utbildningar exakt ett år långa (40 veckor) med omgångsstarter 2022 grupperade efter antal ansökningar per årsplats



Avser enbart utbildningar som var exakt ett år långa (40 veckor) och som hade startade utbildningsomgångar.

2.2 Utvecklingen av antal ansökningar

Eftersom uppgifterna om antal ansökningar har samlats in för de utbildningsomgångar som startade från juli 2021 och framåt är det inte möjligt att jämföra antalet ansökningar för helåret 2022 med helåret 2021. Däremot är det möjligt att jämföra antal ansökningar andra halvåret 2022 med andra halvåret 2021. De flesta längre konst- och kulturutbildningar har också en omgångsstart per år (i augusti eller september) varför de flesta utbildningsomgångar av längre utbildning kommer med i en sådan jämförelse.⁵

Jämförelsen visar att antalet ansökningar minskade med sammanlagt 14 procent mellan andra halvåret 2021 och andra halvåret 2022. Även antalet studerande vid start minskade mellan dessa tidpunkter men minskningen var något mindre (10 procent).

Att antalet ansökningar till konst- och kulturutbildningarna minskade under 2022 överensstämmer med utvecklingen inom högskolan totalt där antalet sökande till höstterminen 2022 minskade med 9 procent jämfört med föregående hösttermin.⁶ Även för yrkeshögskoleprogram minskade antalet sökande, och antalet ansökningar, under 2022. Enligt den officiella statistiken om sökande till yrkeshögskolan minskade antalet sökande (unika personer) med 5 procent och antalet ansökningar med 3 procent under 2022 jämfört med året innan.⁷ För både högskolan och yrkeshögskolan har en återhämtning från ett ovanligt högt intresse för utbildning under pandemin bedömts vara orsaker till minskningen under 2022. Eftersom uppgifterna för konst- och kulturutbildning enbart finns för hösten 2021 och framåt saknas kunskap om antalet ansökningar innan coronapandemin. Det är emellertid möjligt att coronapandemin kan förklara minskningen mellan 2021 och 2022 även för konst- och kulturutbildning.

3 Avslutande kommentarer

Vid framtagandet av denna statistik fanns det enbart fullständiga uppgifter om antal ansökningar för andra halvåret 2021 och helåret 2022. Utvecklingen över tid har därför analyserats utifrån en jämförelse av antal ansökningar andra halvåret 2021 och andra halvåret 2022. Framöver kommer däremot analysen att kunna fokusera på hela kalenderår och utvecklingen kommer att följas vartefter uppgifter för fler år blir tillgängliga.

Eftersom det är antalsuppgifter per utbildningsomgång som samlas in är det inte möjligt att svara på hur många unika personer som sökt utbildning och hur deras sökbeteende ser ut. Det är inte heller möjligt att göra någon djupare analys av vilka som söker utbildning. För detta skulle en individbaserad insamling behöva genomföras. Det som däremot är möjligt att göra och som också planeras att analyseras framöver är förhållandet mellan antalet ansökningar och utbildningens nyttjande av beviljade årsplatser.

Resultaten visar att utbildningar med statsbidrag har en högre andel av det totala antalet ansökningar än av det totala antalet studerande vid utbildningarnas start. För ettåriga utbildningar är även antalet ansökningar per årsplats högre för utbildningar med statsbidrag än för utbildningar utan statsbidrag. Utbildningsanordnarna tar ut studerandeavgifter för undervisningen på konst- och kulturutbildningar. Studerandeavgifterna varierar mellan utbildningarna. För att möjliggöra en djupare förståelse för finansieringens betydelse för söktrycket vore det intressant att framöver analysera hur antalet ansökningar och söktryck till utbildningarna varierar beroende på studerandeavgiftens storlek.

⁵ Av 110 startade utbildningsomgångar av längre utbildning 2022 hade 101 omgångar startdatum under andra halvåret.

⁶ [Minskat intresse för högskolestudier efter pandemin - Universitetskanslersämbetet \(uka.se\)](https://www.uka.se/minskat-intresse-for-hogskolestudier-efter-pandemin)

⁷ [Yrkeshögskolan \(scb.se\)](https://www.scb.se/yrkeshogskolan)

4 Definitioner och förklaringar

Ansökningar

För varje startad utbildningsomgång rapporterar utbildningsanordnarna av konst- och kulturutbildning in uppgifter om antal sökande till utbildningsomgången. Det är enbart antalsuppgifter fördelat efter kön som rapporteras in. Det går därmed inte att redovisa uppgifterna efter andra bakgrundsvariabler om de sökande än kön. Det rapporteras inte in några uppgifter om hur många av de sökande som var behöriga respektive obehöriga till utbildningen.

När uppgifterna om antal sökande per utbildningsomgång aggregeras avser statistiken inte unika sökande personer. Detta eftersom en person kan ha sökt till flera olika utbildningar. Av denna anledning används begreppet ansökningar när statistiken redovisas.

Omfattning

Avser utbildningens längd i veckor omräknat till heltid, där 40 veckor motsvarar ett års heltidsstudier. I denna rapport redovisas enbart längre utbildningar som har en utbildningslängd på mellan 20 veckor och tre år.

Stödform

Avser den form av stöd som utbildningen har. Konst- och kulturutbildningar får stöd genom att de ställs under statlig tillsyn av Myndigheten för yrkeshögskolan. De får dessutom antingen stöd i form av enbart studiestödsberättigande, enbart statsbidrag eller både studiestödsberättigande och statsbidrag.

Syfte

Konst- och kulturutbildningar kan ha tre olika syften:

- Högskoleförberedande utbildningar inom det konstnärliga området, det vill säga utbildningar som syftar till att förbereda för högskoleutbildningar som kan leda fram till konstnärliga examina.
- Yrkesinriktade utbildningar inom det konstnärliga och kulturella området, det vill säga utbildningar som medverkar till att utveckla ett kvalificerat yrkeskunnande inom det konstnärliga eller kulturella området.
- Utbildningar inom kulturarvsområdet, det vill säga utbildningar som har ett innehåll som syftar till att bevara eller utveckla kulturarvet.

Utbildningar och utbildningsomgångar

En utbildning har en eller flera utbildningsomgångar, det vill säga utbildningsstarter. Startade utbildningsomgångar avser alla utbildningsomgångar som startat under perioden.

Utbildningsinriktning

Svensk utbildningsnomenklatur (SUN) är en klassificering av utbildningar som SCB ansvarar för. Den är en standard för klassificering av enskilda utbildningar samtidigt som den utgör ett system för aggregering av utbildningar till större grupper. Varje utbildning grupperas efter SUN-inriktning. Den minst detaljerade nivån är SUN1 (en siffra). Den mest detaljerade nivån är SUN4 (tre siffror och en bokstav). I denna rapport används SUN4 vid redovisning efter utbildningsinriktning.

Årsplatser

En konst- och kulturutbildning beviljas stöd för ett antal årsplatser. En årsplats är en studerandeplats i heltidsutbildning som omfattar 40 veckor. Utbildningsanordnaren får under ett kalenderår fördela de beslutade årsplatserna mellan olika utbildningsomgångar inom samma utbildning.